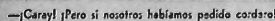


- Por ROBERTO



Lda.

EL DR. ALVEAR RECIBIRA
A CRITTO EN BETIBO

ARIOS. - 500 MODELOS

Las grasas ESSOLEUM complementan la buena fabricación de Essofils
SURTASE DONDE VEA ESSO PARA CALIDAD Y SERVICIO

¡ artículos y críticas sobre discos, para ayudarle en la formación de su propia discoteca.

Aproveche Vd. la OFERTA ESPECIAL de RCA Victor y lleve a su hogar buena música, al mínimo costo!

Pida detalles en el salón de cualquier Comerciante RCA Victor.

delos de su Linea actual



MODELO 895-SX—Superherendino
toda onda, 8 válvulas, ambas cías, con la Sintonía Automática. Para este alternado, el Mod. 895-T. Precio, c/fin. \$ 295.-



MODELO 895-X—Superherendino
toda onda, 8 válvulas, ambas cías, con la Sintonía Automática. Para este alternado, el Mod. 895-T. Precio, c/fin. \$ 260.-

LA
MARCA SU PRIMA
EN RADIO

Victor

ndaire 1938

Los nuevos modelos comerciales

PLATA ACORAZADA

Y CEDRO-CAOBA

[Das nuevas series de belleza insuperable que dan nueva vida a los negocios y atraen clientela]

¡La nueva Frigidaire PLATA ACORAZADA constituye la sensación del año! Terminada en Duco metálico color plata reluciente, sobre ecrú-coraza, su hermosa apariencia provoca admiración y atrae clientela. ¡Usted se enorgullecerá de poseer la última novedad en heladeras eléctricas! En sus mo-

delos de madera, Frigidaire también sale de lo común ofreciendo sus magníficos modelos CEDRO-CAOBA pulidas y lustreadas con Cristal Duo Dupont; ¡un conjunto de excepcional belleza! Para el comerciante moderno, PLATA ACORAZADA y CEDRO-CAOBA significan SUPERACION.

ENVIE ESTE COUPON:

GENERAL MOTORS ARGENTINA, S. A. - Sec. Frigidaire -
Correído Cruz y Limari, 48. Buenos Aires

Ruegois enviarme un folleto Frigidaire Comercial. a (32)

Nombre

Dirección

Localidad P. C.

pre el soldadito
a franja negra.

**Si la lata
no tiene el
soldadito,
no es FLIT**

Moscas
Mosquitos
Polillas
Chunches
Cucarachas
Hormigas

¡Flit pulverizado no mancha!

REFRIGERACION "SELLO DE ORO" para todas las necesidades.



Para dar una ligera idea de la extraordinaria importancia que SIAM ha dado a la Refrigeración, basta mencionar que la Serie 1939 comprende más de 60 modelos. Es una cifra sin precedentes, y ella explica porqué únicamente SIAM puede ofrecer un modelo de refrigeración para cada necesidad, y para cada presupuesto... SIAM ha creado la Refrigeración "Sello de Oro 1939" con un consumo de la mitad de corriente que cualquier equipo antiguo... con un consumo de la mitad de corriente que cualquier equipo antiguo... he aquí algunas de las sensacionales características que presenta la refrigeración "Sello de Oro" para 1939!

FACILIDADES DE PAGO

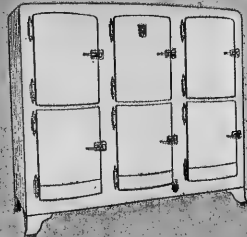


EL ORGULLO DE LA PRODUCCION SIAM
Las magníficas heladeras familiares "Sello de Oro" son las mejores del mundo, consumen mucho menos de 10 centavos de corriente eléctrica y cuestan **DESDE \$ 16.- POR MES**

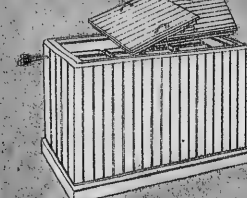
S.I.A.M.
DI TELLA LTDA.

Avda. de Mayo 1302 • Buenos Aires
EN BRASIL: Rua Florentino de Abreu 88 A. - SAO PAULO - En CHILE: Avda. O'Higgins 940 - SANTIAGO - En URUGUAY: Uruguay 1193-95 - MONTEVIDEO - En PARAGUAY: Calle Paraná esquina 15 de Agosto - ASUNCION.

S.I.A.M. - Di Tella - Av. de Mayo 1302 - Capital
Sirvase enviar catálogo de sus nuevos equipos de refrigeración para:
Nombre _____
Dirección _____
Rubro _____



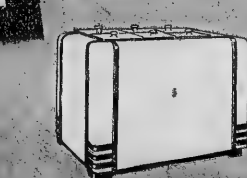
CAMARA TS F 6 - Construcción reforzada, sin juntas, sobre aspas reforzadas. Para almacenes, hoteles, restaurantes, etc. Enorme economía en el costo del hielo.



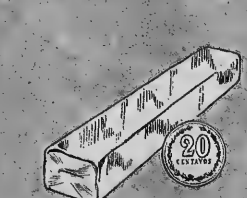
GENERADORES DE HIELO - Para hospitales, hospitales, campamentos, etc. Se fabrican en todos los tamaños, para hacer hielo en barras, o abundancia extraordinaria de cubitos.



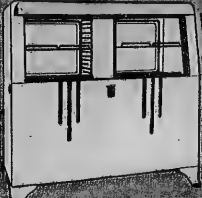
HELADERA BIOLÓGICA - Para la conservación de sueros, vacunas, células de cultivo, medicamentos, etc. En varios tamaños de litros.



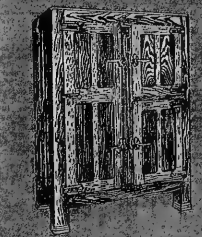
JNCA C & E - Magnífico conservador de helados, de 1000 aerodinámicos, que, de noche a cualquier negocio. Sistema mecánico eléctrico, con capacidad de 300 a 500 litros.



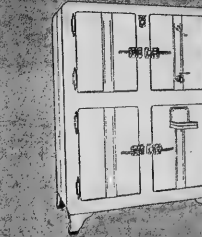
LA BARRA DE HIELO A 20 CENTAVOS - En 4 horas, un pequeño equipo SIAM "Sello de Oro" produce frío equivalente a una barra de 20 kilos, con un consumo de sólo 175 Kw. Horas, y en las nuevas versiones este frío equivale a veces al doble que en la vieja heladera de hielo.



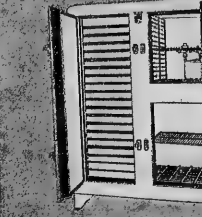
CAMPO 27 - Sistema con 4 compartimientos, Camas, estantes blindados, iluminación, etc. Enorme economía en el costo del hielo.



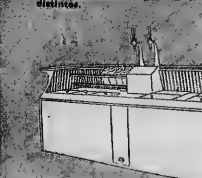
CAMARA 11 N - Una cámara "campeadora" moderna. Las hay en todos los tamaños, en hielo o al vapor. Frío extraordinario para conservar carne sin que pierda peso.



CAMARA LACTEA - Única en el país. Especialmente diseñada para helados, tiene los mejores estantes para helados "naturales" y enfriador para helados de agua helada. En 4 tamaños distintos.



CAMARA PANADERA - Única en el país. Diseñada para la conservación de la panadería, por estantes para helados "naturales" y enfriador para helados de agua helada. En 4 tamaños distintos.



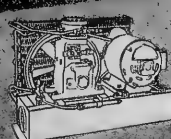
MOSTRADOR AMERICANO - Beneficioso para los puestos actuales del público. Sea el primero en instalar en su barra un Bar Americano para helados "Sundae", "Ice cream", etc.



GERVIDERA ANDINA - Refrigeración perfecta de cerveza, helados, etc. Con el dispositivo, de siempre "temperatura exacta" y "resistencia exacta", manteniendo todo el personal en perfecto estado. Es increíblemente económica en consumo. Puede aplicarse en cualquier mostrador estante.



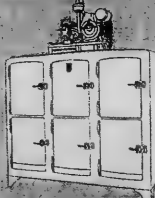
CAMIONES O VAGONES FRIGORIFICOS - Para transporte de frutas, pescado, carne, helados, etc. Con nuevo acumulador eléctrico de frío, o con "compresor-generador" eléctrico.



COMPRESOR "SELLO DE ORO" - El corazón del sistema. Construido con la precisión del mejor ingeniero suizo, las partes de sus cilindros son sometidas a un tratamiento. Nuevas patentes, nuevos troqueles y nuevos métodos de fabricación. Al consumir de 50% a 70% de la energía eléctrica, muchas máquinas antiguas.



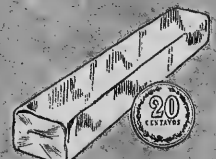
QUÉ es la "máquina mágica" y un mecanismo completamente nuevo patentado, que facilita al helado de 1000 aerodinámicos, igual que el aparato más simple. Es único en el país.



CAMARA CHAGO - A medida de cualquier tamaño. Otro problema solucionado por SIAM! Una cámara perfecta para estantes, granjas y establecimientos rurales. Sirve también para los lugares que disponen de corriente eléctrica pocas horas.



ENFRIADOR DE AGUA A-39 - Todo negocio que atienda al público lo necesita! Y todo establecimiento, sea personal o industrial, doméstico, es esencial. Sirve también para enfriar agua fría para beber durante el verano.



LA BARRA DE HIELO A 20 CENTAVOS - En 4 horas, un pequeño equipo SIAM "Sello de Oro" produce frío equivalente a una barra de 20 kilos, con un consumo de sólo 175 Kw. Horas, y en las nuevas versiones este frío equivale a veces al doble que en la vieja heladera de hielo.

CRIMINAS Y ANGUSTIA: ¿QUÉ SE SABE DE LOS SEQUESTRADORES

Impenetrable Misterio Rodea la Desaparición de la Menor M. Ofelia

Hablan Para CRITICA los Padres de la Menor Cuyo Rapto Sucedió en Córdoba Indignación y Estupor

CORDOBA, 23 (De nuestro corresponsal). — Ninguna novedad de importancia hasta el momento en relación de la misteriosa desaparición de la Menor Ofelia Stutz, después de haberse en un quince al menos en la ciudad de Córdoba. Barrios y Brando, en el pueblo de San Martín, nada se ha sabido de ella, pero a la actividad desplegada por la policía. La noticia popular sigue con un extraordinario interés todas las alternativas de este doloroso episodio, aumentando la indignación y ansiedad que se vive. Sobre la muerte de Ofelia Stutz se hacen las más diversas conjeturas, basadas en rumores y rumores, pero en el caso de Ofelia, el quinto día de la desaparición, no hay una sola pista que pueda significar una esperanza.

En el último día. Anoche regresó de la Rioja la comi-

¿CALLOS?

Se suprimen con facilidad los callos con el uso de la PASTILLA MARIITA. No se necesita de nada más que de la PASTILLA MARIITA.

ASIA

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

De olivio completo.

Un sueldo repentinamente hecho.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

ANESTAN destruye los dolores de agüña.

Marthita Jugando con sus Hermanitos en el Hogar



EN EL HALL de su casa, Marthita, la niña que fué secuestrada hace 5 días, aparece en compañía de sus dos hermanitos. Todos los investigadores llevados a cabo, han fracasado.

Estoy Dispuesto a Pagar Rescate, Dice el Padre de Marthita, la Niña Raptada

Hace un Angustioso Llamado a los que Raptaron a su Hija el Sábado

CORDOBA, 23 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana concurre al despacho del jefe de investigaciones, señor Daniel Haldon, el padre de la pequeña Marthita, señor Arnoldo Stutz, manifestándole entre amara una prolongada entrevista.

Como resultado de la misma, se resolvió dar a publicidad una nota redactada en los términos que reproducimos a continuación y que constituye el angustioso llamado de un padre que quiere recuperar a su hija a todo trance.

La nota en cuestión, dice así:

Para el o los raptadores

"Soy el padre de Marthita Stutz. Tengo fe en la acción de los que me la han raptado. Quiero a mi hija — viva y salva. Estoy dispuesto a pagar rescate. Comunican ustedes directamente conmigo a cambio de mi hija los garantizo mi más profundo secreto." (Fdo.) Arnoldo Stutz.

degenerado. Tampoco se descarta la posibilidad de los diarios. Las preguntas no responden a un estado de tranquilidad, sino al sentimiento más noble de solidaridad con la familia herida por este drama trágico.

En la casa de la menor. Esta mañana concurre al domicilio de la menor, en la calle Galán 22, en el barrio de San Martín, viven en una casa modesta, situada en los extramuros de la ciudad. Frente a la casa se ven algunos permanentemente estacionados gran cantidad de vehículos que comienzan a ir y venir en todos los sentidos, haciendo hipótesis sobre quienes podrán ser los raptadores.

El interior, el espectáculo es más impresionante, por no decir degradado. Hace cinco días que la tranquilidad y la alegría han huido del modesto hogar de la Stutz. La madre, señora Arnoldo Stutz, vive en un estado de desesperación y de angustia, tratando de combatir el estado de tensión nerviosa, por el estado de tensión nerviosa, por el estado de tensión nerviosa.

Hay indignación y estupor. La desaparición de la menor ha creado en Córdoba una sensación de indignación y estupor que se ha generalizado y de la que participa todo el país. Esta indignación se traduce en los comentarios, en la curiosidad compulsiva de la gente, en las persistentes llamadas telefónicas a la jefatura de policía y a las...

Remita enseguida su respuesta a Publicidad "G". Garay 808, Bs. As.

El RECIPIENTE que MARCA HORA DESTINADO PARA EL...

Resultado del Concurso "El Misterio de las Margaritas"

La adjudicación final de Premios continuará por el día de hoy...

Remita enseguida su respuesta a Publicidad "G". Garay 808, Bs. As.

El RECIPIENTE que MARCA HORA DESTINADO PARA EL...

Resultado del Concurso "El Misterio de las Margaritas"

La adjudicación final de Premios continuará por el día de hoy...

Remita enseguida su respuesta a Publicidad "G". Garay 808, Bs. As.

El RECIPIENTE que MARCA HORA DESTINADO PARA EL...

Resultado del Concurso "El Misterio de las Margaritas"

La adjudicación final de Premios continuará por el día de hoy...

Remita enseguida su respuesta a Publicidad "G". Garay 808, Bs. As.

Contra la Barbarie del Nazismo Protestan los Estudiantes Argentinos

La Unión Estudiantil de Medicina Votó una Declaración de Dicho Organismo al Pueblo

La Junta ejecutiva de la Unión Estudiantil de Medicina ha hecho una declaración pública en la que se manifiesta su oposición a la barbarie del nazismo y a la persecución de los judíos.

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

"Las fuerzas espirituales de los pueblos, sonadas a su vez, interpretando con fidelidad por muchos siglos, las enseñanzas de la filosofía, basadas en la política que no se agota en la política, como también a toda la que abarca la vida humana."

[illegible]

LA ROSA DE

[illegible]

Desde el Escenario del Cine Opera Tyrone Power, Saludo al Público Porteño y Prometió Volver Pronto

El Galán Agradecido el Recibimiento y se Despidió con un "Adiós... Amigos". Un Público Extraordinario, en su Mayoría Mujeres, Colmaba la Sala y las Entradas del Cine Opera.

El anuncio de que Tyrone Power, recién llegado de la presentación del joven actor norteamericano, Arden, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, había sido recibido por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

En el Escenario



Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

Algunos de los que se habían ido a ver la película de Tyrone Power, en la sala de cine de la ciudad de Buenos Aires, habían sido recibidos por un público extraordinario, en su mayoría mujeres, colmaba la sala y las entradas del Cine Opera.

La Pantalla al Día

ESTRENO PARA HOY. En el cine Ideal se estrenará la película americana "Olympia", distribuida por Cines, en la que se ve a los atletas olímpicos de la última olimpiada, captados por Leni Riefenstahl.

EN EL CASINO. Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

COMIENZAN EL LUNES. Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

COMIENZAN EL LUNES. Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

COMIENZAN EL LUNES. Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

COMIENZAN EL LUNES. Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

COMIENZAN EL LUNES. Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

COMIENZAN EL LUNES. Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

COMIENZAN EL LUNES. Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

COMIENZAN EL LUNES. Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

COMIENZAN EL LUNES. Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

COMIENZAN EL LUNES. Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Forman Pareja

Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Los actores de la compañía de teatro "El Casino", en su programa de repertorio, han estrenado la obra "El actor", de Juan Benavente, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Los Técnicos de "El Tigre Blanco" y su Convivencia con Varios Monos Asustados

Qué día más feliz, amable, alegre, en el que los técnicos de "El Tigre Blanco" han estado trabajando en la película, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Qué día más feliz, amable, alegre, en el que los técnicos de "El Tigre Blanco" han estado trabajando en la película, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Qué día más feliz, amable, alegre, en el que los técnicos de "El Tigre Blanco" han estado trabajando en la película, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Qué día más feliz, amable, alegre, en el que los técnicos de "El Tigre Blanco" han estado trabajando en la película, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Qué día más feliz, amable, alegre, en el que los técnicos de "El Tigre Blanco" han estado trabajando en la película, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Qué día más feliz, amable, alegre, en el que los técnicos de "El Tigre Blanco" han estado trabajando en la película, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Qué día más feliz, amable, alegre, en el que los técnicos de "El Tigre Blanco" han estado trabajando en la película, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Qué día más feliz, amable, alegre, en el que los técnicos de "El Tigre Blanco" han estado trabajando en la película, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Qué día más feliz, amable, alegre, en el que los técnicos de "El Tigre Blanco" han estado trabajando en la película, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Qué día más feliz, amable, alegre, en el que los técnicos de "El Tigre Blanco" han estado trabajando en la película, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Qué día más feliz, amable, alegre, en el que los técnicos de "El Tigre Blanco" han estado trabajando en la película, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

Qué día más feliz, amable, alegre, en el que los técnicos de "El Tigre Blanco" han estado trabajando en la película, en la que se ve a un actor que se enfrenta a la crítica.

La France Ortega MANIQUES Busto torales de brin para modistas desde 8.- Bm. Mitr 1123

"Victimas del Terror" es un Film Débil. "La mujer heroica", película de la Arlon y "Victimas del terror", de Warner Bros., el Ambrosio, renovó su programa, como lo hace habitualmente todos los maris.

GOMINA NO ES GOMINA Si en la etiqueta no dice GOMINA UNICO FABRICANTE BRANCO

2ª SEMANA El maravilloso poema de FEDERICO GARCIA LORCA

GRANDIOSO EXITO PRODUCCION CIFA MARGARITA XIRGU - PEDRO LOPEZ LAGAR

PODRA IR US TED POR SOLO CENTAVOS QUE CUESTA UN ESTUCHE

REPRESENTANTES NECESITAMOS EN LAS LOCA LIDADES DONDE AUN NO TENEMOS AGENTES. POR CARTA A POZOS 85, AIRES

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS APOLO, COLON, ASTRAL, ATENEU, AVENIDA, BATACAN, BOEDO, CASINO-CINE-TEATRO

TEATROS MARAVILLAS, MAYO, COMEDIA, COMICO, NATIONAL, PARIS, SAN MARTIN, SMART, BROADWAY, AMBASSADOR, CINES, GRAN CINE IDEAL, GRAN CINE REIX, GRAN CINE SUPACHA, GRAN CINE SUPACHA, GRAN CINE SUPACHA, GRAN CINE SUPACHA

1 NORMALIDAD INSTITUCIONA
PARAGUAYA Y CONSOLIDACIO
DE LA PAZ

[illegible]

25 14

ECTOS

子



ONE

[illegible]

IF

1



FRASIRO

TRASERO

300

EXPLAN

IDA

GRA

ADA BARRIO



ENTRETANTO, UNA BESTIA HAMBRIENTA ACECHA EL CAMPAMENTO

per ANDERSON

— 2011 —

por AD CARTER

YO CREO QUE ANTES QUE NADA ME COMPRARAN ROPA PARA EL VERANO



A. CARTER

10. *Journal of the American Medical Association*, 1964, 191: 1000-1001.



por ROY CRANE

YO... YO
TEMIA ESO

Y PARA EMPEORAR
LAS COSAS, HAY
UNAS DEUDAS
PARA PAGAR.

por CHARLIE CHIN



por HARRY O'NEILL



PLAH, USANDO UM EXTREMO DE

YO UN LATIGO, ADVERSARIO

AGUET!

**HABRA A
ACIONES!**

REGALANDO BICICLETAS,
MURECAS, RADIOS
Y PREMIOS MAS

DE REPRESENTACION DE LAS LOCALI-
DADES NO TENEMOS AGENTES,
VOZOS 886. — Buenos Aires.

**CURSO CARAMELOS
AGUETTI**

per Pappagnoli.



3- Fue del espaso de quien oyó las primeras palabras de libertad y justicia social que se apasionaron y determinaron su vocación. En 1917 se inscribió en el partido Socialista y en 1920 es decir, cuando se fundó en España en comunista

4.- A pesar de ser su actividad puramente ideológica, su humilde casita obrera fue frecuentemente allanada por la policía, y a la misma amenazada de sanciones severas, con el ánimo de intimidar.

5.- Las persecuciones no concluyeron sino enardecerla, y en la ocasión del levantamiento asturiano en octubre de 1934, lo causa común con los obreros y con ellos empuñó el fusil, y ellos fue apresada cuando el movimiento fue despiadadamente

7.- Enviada por el gobierno republicano a París con la misión de recabar ayuda para los combatientes, Conmovo a los obreros franceses con su caligrafeada apasionada y con su profética advertencia: "HOY SOMOS NOSOTROS, PERO LLEGARÁ NUESTRO TURNO SI EL FASCISMO NO ES DERROTADO EN ESPAÑA".

1- El 2 de julio de 1904, un mensajero entregó a la "Fidelity Trust Company" de Buffalo, un giro por \$2,000 emitido por el cajero de un banco de Hudson en nombre de "E. R. Hudson" sin invalidar a los tres días, un chequillo. El presente en el banco con el cheque por \$3,500 pagando por Hudson y lo cobró. Al día siguiente, se comprobó la estafa.

2- A Dougherty, le pareció que el dinero lo había cometido a J. Whiteman, el propietario de la casa, y lo cobró. Se confirmó, cuando el cajero reconoció por foto.

4.- LOS DETECTIVES DE BUFALO, AL LLEVARLO A WHITENAN EN TREN, SE DESCUBRIERON WHITE MAN SE LEVANTO PISO, OTRO COCHIE, Y SALTO POR UN VENTANILLA.

6: PASA-
RON MESES,
DURANTE LOS
CUALES LOS QUE-
QUES FALSIFICADOS INUNDARON EL PAIS; PERO EL DETECTI-
VE DOUGHERTY SACO LA CONCLUSION, QUE EL DELINCUENTE
ESTABA EN CASA DE LA FAMILIA DRAKEVILLE EN N.Y.
UN DIA ACOMPAÑADO POR OTROS DETECTIVES, IRÓDEO LA
CASA, PERO WHITEMAN
HABIA ESCAPADO
POR EL TECHO Y
SALTO SOBRE UN MAN-
TÓN DE NIEVE; LOS
DETECTIVES LO ACO-
RRIARON Y LO
PRENDIERON.

BOOTH-
MAN
Geo.
DOUGHERTY

F: EL CALDERO
FO FALSIFICADOR
FUE
CONDENADO
OCHO
AÑOS

Whiteman

DE CARCEL.